

Arq. Nicolas Viteri
OCHIARQ Diseño, Planificación y Construcción S.A.S.
Edificio Americas Park, Av. América, N36-207
viterico32@hotmail.com

Quito, 17 de junio de 2024

Certificado de Prácticas Pre Profesionales

Por la presente, certifico que la Srta. Emily Andrea Navarro Mena, estudiante de la carrera de Arquitectura en la Universidad de las Américas, identificada con el ID Banner A00072670, ha completado satisfactoriamente su período de prácticas como pasante en nuestra empresa OCHIARQ Diseño, Planificación y Construcción S.A.S.

Durante su período de pasantía, la Srta. Navarro Mena participó en la supervisión de un proyecto de remodelación en el centro histórico y en un proyecto de construcción, adquiriendo experiencia en la evaluación de la integridad estructural, la selección de materiales y la coordinación de equipos multidisciplinarios, supervisando el avance según el cronograma y asegurando estándares de seguridad y calidad.

La Srta. Navarro Mena cumplió con un total de 80 horas dedicadas específicamente a las "Pasantías de Construcción", desde el 10 de abril de 2024 hasta el 08 de mayo de 2024.

Quedamos a disposición para brindar cualquier información adicional que se requiera sobre su desempeño durante las prácticas.

Atentamente,


Firmado electrónicamente por:
ARQ. NICOLAS ALEJANDRO
VITERI OCHIAY

Arq. Nicolas Viteri
RUC: 1725183410001

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



Estimado/a:

Agradecemos la oportunidad brindada a nuestro estudiante. Apreciaremos unos minutos de su tiempo para realizar la evaluación final de la práctica.

Evalúe las siguientes habilidades con base en la práctica realizada por el estudiante.

Si una de ellas no ha sido observada, utilice la columna No aplica.

Marque con una X el desempeño alcanzado por el estudiante en cada criterio evaluado.

Nombre del estudiante:
Número de cédula: Horas de práctica realizadas:
Sigla de la asignatura: Fecha de la evaluación:

HABILIDAD	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE	NO APLICA
Pensamiento crítico y resolución de problemas Resuelve problemas y plantea ideas fundamentadas con precisión.		X				
Innovación y creatividad Plantea ideas o soluciones efectivas, con apego a la ética.		X				
Trabajo colaborativo Participa de manera proactiva en equipos de trabajo en pro de objetivos comunes.			X			
Visión global Muestra visión global y respeto a la diversidad en sus acciones.	X					
Comunicación en español Comunica sus ideas con claridad, de manera oral y/o escrita.		X				
Comunicación en inglés Se comunica en inglés de acuerdo con las necesidades y el contexto.		X				
Alfabetización digital y uso de tecnología Maneja la tecnología y la información de manera eficiente y ética.	X					
Razonamiento cuantitativo Maneja, interpreta y analiza información cuantitativa.	X					

Observaciones y recomendaciones

La pasante ha demostrado un excelente desempeño en su trabajo, mostrando habilidades técnicas y responsabilidad.

Solo necesita mejorar su comunicación con el equipo para optimizar la colaboración y alcanzar resultados aún mejores.

Datos del evaluador

Nombre completo:
Cargo:
Nombre de la empresa:
Correo electrónico:
Teléfono de contacto:

RUC:

Firma del evaluador:

Firmado electrónicamente por:
NICOLAS ALEJANDRO
VITERI OCHIAY

Apellidos y nombres	Número RUC	
VITERI OCHIAY NICOLAS ALEJANDRO		1725183410001
Estado	Régimen	Artesano
ACTIVO	GENERAL	No registra
Fecha de registro	Fecha de actualización	
13/05/2022	No registra	
Inicio de actividades	Reinicio de actividades	Cese de actividades
13/05/2022	No registra	No registra
Jurisdicción	Obligado a llevar contabilidad	
ZONA 9 / PICHINCHA / QUITO	NO	
Tipo	Agente de retención	Contribuyente especial
PERSONAS NATURALES	NO	NO

Domicilio tributario**Ubicación geográfica**

Provincia: PICHINCHA Cantón: QUITO Parroquia: JIPIJAPA

Dirección

Calle: AV DE LOS GRANADOS Número: E9-24 Intersección: PARIS Edificio: GRUEZO LARCO Referencia: A DOS CUADRADAS DE GRANADOS PLAZA

Medios de contacto

Celular: 0992866078 Email: viterico32@hotmail.com

Actividades económicas

- F41001001 - CONSTRUCCIÓN DE TODO TIPO DE EDIFICIOS RESIDENCIALES: EDIFICIOS DE ALTURAS ELEVADAS, VIVIENDAS PARA ANCIANATOS, CASAS PARA BENEFICENCIA, ORFANATOS, CÁRCELES, CUARTELES, CONVENTOS, CASAS RELIGIOSAS. INCLUYE REMODELACIÓN, RENOVACIÓN O REHABILITACIÓN DE ESTRUCTURAS EXISTENTES.

Establecimientos

Abiertos	Cerrados
1	0

Obligaciones tributarias

- 2011 DECLARACION DE IVA



Las obligaciones tributarias reflejadas en este documento están sujetas a cambios. Revise periódicamente sus obligaciones tributarias en www.sri.gob.ec.

Números del RUC anteriores

No registra

Apellidos y nombres**VITERI OCHIAY NICOLAS ALEJANDRO****Número RUC****1725183410001**

Código de verificación:

RCR1693955181901807

Fecha y hora de emisión:

05 de septiembre de 2023 18:06

Dirección IP:

10.1.2.142

Validez del certificado: El presente certificado es válido de conformidad a lo establecido en la Resolución No. NAC-DGERCGC15-00000217, publicada en el Tercer Suplemento del Registro Oficial 462 del 19 de marzo de 2015, por lo que no requiere sello ni firma por parte de la Administración Tributaria, mismo que lo puede verificar en la página transaccional SRI en línea y/o en la aplicación SRI Móvil.

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

INFORME	Campo: Construcción	Práctica: Prácticas II
Nombre estudiante: Emily Andrea Navarro Mena	Fecha de informe: 27 de junio de 2024	Nombre del Tutor: Arq Nicolás Viteri Ochiay
Tema general: Remodelación Hotel Boutique la Tradición	Horas reportadas: 80:00 horas	
Resumen (del tema que está desarrollando en la práctica)		
<p>Para la práctica estuvimos en una remodelación arquitectónica en el hotel Boutique la Tradición en donde realizamos varias actividades que va desde demolición de paredes, colocación de paredes de Gipsum, fundiciones en los pisos, arreglos de cubierta y acabados.</p>		
Objetivo general de la práctica: <p>Aprender la metodología de como es una remodelación de un hotel desde cero</p>		
Objetivos específicos de la práctica: <p>Estar como residente de obra observando que todos las actividades planificadas se cumplan de la mejor manera y sin errores</p>		
Metodología aplicada y procedimiento seguido: <p>Se realizo las respectivas visitas a la obra en la Av Rocafuerte donde se ubica el Hotel Boutique la tradición, se procedio a supervisar cada dia los procesos de construcción en donde estaban a cargo maestros albañiles, soldadores, electricos entre otros y cada día se tomo nota sobre observaciones de la obra, materiales, accidentes en caso de que hubieran,</p>		

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
---	--

Rubro Nº 01

Nombre del rubro:

Demolición de paredes



Procedimiento:

- * Con un combo demoler paredes
- * Con una amoladora cortar desechos de varillas
- * Recoger los escombros

Especificaciones técnicas:

- * Demolición con pico y combo

Materiales

- * Cincel metálico 30 cm de largo
- * Combo con mango de madera

Equipo: (maquinaria)

- * Ninguna

Mano de Obra o personal:

- * Maestros
- *

Herramientas menores:

- * Costales
- * Guantes de protección

Observaciones

La demolición de paredes para la remodelación se llevo en aproximadamente una semana con 5 maestros no hubo accidentes ni contratiempos en los plazos

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor:
Arq Nicolás Viteri Ochiay

Residente (Nombre del estudiante):
Emily Navarro Mena

Rubro Nº 01

Nombre del rubro:
Demolición de paredes



Procedimiento:

- * Con un combo demoler paredes
- * Con una amoladora cortar desechos de varillas
- * Recoger los escombros



Especificaciones técnicas:

- * Demolición con pico y combo



Materiales

- * Cincel metálico 30 cm de largo
- * Combo con mango de madera

Equipo: (maquinaria)

- * Ninguna

Mano de Obra o personal:

- * Maestros
- *

Herramientas menores:

- * Costales
- * Guantes de protección

Observaciones

La demolición de paredes para la remodelación se llevo en aproximadamente una semana con 5 maestros no hubo accidentes ni contratiempos en los plazos

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
---	--

Rubro Nº 02

Nombre del rubro:

Fundición de entrepisos



Procedimiento:

- * Encofrado de los entrepisos
- * Fundición de hormigón en el piso 2 y 3
- * Enlucido
- * Fraguado del Hormigón

Especificaciones técnicas:

- * Vaciado de hormigón

Materiales

- * Hormigón
- * Encofrado de madera

Equipo: (maquinaria)

- * Bomba de concreto

Mano de Obra o personal:

- * Maestro mayor
- * Maestros secundarios

Herramientas menores:

- * Bailejo
- * Madera para nivelar

Observaciones

Los tiempos del vaciado del hormigón fueron los indicados no hubo problemas con la mezcla ni el tiempo de fraguado para la posterior instalación de las paredes de gipsum

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
	Rubro Nº 02

Nombre del rubro:

Colocación de paneles de Gypsum



Procedimiento:

- * Armado de perfiles de aluminio como estructura
- * Colocacion de instalaciones eléctricas
- * Cortar los paneles de Gypsum
- * Colocar los paneles entre los perfiles de aluminio

Especificaciones técnicas:

- * Paneles de Gypsum de 1.22 x 2.44 m

Materiales

- * Perfiles de aluminio
- * Paneles de Gypsum

Equipo: (maquinaria)

- * Taladro
- * Amoladora

Mano de Obra o personal:

- * Maestros con experiencia en colocación de Gypsum

Herramientas menores:

- * Lija
- * Empaste
- * Sierra para Gypsum

Observaciones

El tiempo de instalación de los perfiles y los paneles de Gypsum se llevo en el tiempo establecido la cortada llevo un poco mas de tiempo y meter las instalaciones electricas pero todo en el tiempo establecido

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
	Rubro N° 04

Nombre del rubro:

Colocación de teja española, armado de losa y vaciado para terraza



Procedimiento:

- * Retirar las tejas viejas y colocar las tejas españolas
- * Para la mini terraza
- * Colocada de deck metálico
- * Colocación de malla electrosoldada
- * Vaciado del hormigón en la losa
- * Curado de la losa



Especificaciones técnicas:

- * Malla electrosoldada ADELCA
- * Deck metálico

Materiales

- * Malla electrosoldada
- * Deck metálico
- * Teja española

Equipo: (maquinaria)

- * Bomba de concreto

Mano de Obra o personal:

- * Maestros

Herramientas menores:

- * Nivel

Observaciones

La colocación de teja española no llevo gran problema y el armado de la losa tampoco se procedio a hacer el vaciado en la noche y se espero el tiempo de fraguado estimado

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor:
Arq Nicolás Viteri Ochiay

Residente (Nombre del estudiante):
Emily Navarro Mena

Rubro Nº 05

Nombre del rubro:
Armado de escalera metálica



Procedimiento:

- * Corte de acero para las escaleras
- * Soldada de Acero
- * Colocada de malla electrosoldadada en los peldaños
- *encofrado de los peldaños
- * Fundición del hormigón en las huella
- * Fraguado del hormigón



Especificaciones técnicas:

- * Malla electrosoldada ADELCA
- * Perfiles de acero

Materiales

- * Malla electrosoldada
- * Acero
- * Electrodo
- * Hormigón

Equipo: (maquinaria)

- * Taladro

Mano de Obra o personal:

- * Maestro soldador

Herramientas menores:

- * Nivel

Observaciones

El armado de las escaleras se llevo a cabo en el tiempo establecido sin complicaciones

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
---	--

Rubro N° 06

Nombre del rubro:

Armado de Claraboya metálica

	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> * Corte de perfiles de acero a medida. * Soldada de Acero * Hacer prueba de resistencia * Pintado anticorrosivo 	
	Especificaciones técnicas: <ul style="list-style-type: none"> * Perfil de acero metálico cuadrado 	
Materiales <ul style="list-style-type: none"> * Electrodo * Perfiles de acero * Pintura anticorrosiva colo café * Andamio * Amoladora 	Equipo: (maquinaria) <ul style="list-style-type: none"> * Taladro Herramientas menores: <ul style="list-style-type: none"> * Nivel 	Mano de Obra o personal: <ul style="list-style-type: none"> * Maestro soldador
Observaciones <p>El armado de la claraboya metálica tuvo problemas por que los ángulos no estaban a medida y estaba un poco torcido por lo que toco quitar la soldadura y arreglar</p>		

LIBRO DE OBRA

Nombre de la obra: Remodelación Hotel Boutique la tradición

Constructor: Arq Nicolás Viteri Ochiay	Residente (Nombre del estudiante): Emily Navarro Mena
---	--

Rubro N° 07

Nombre del rubro:

Colocado de cerámica en pisos y paredes

	<p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lijar la superficie * Colocar el bondex para pegado * Colocar las piezas de cerámica respetando la junta * Colocar en toda la superficie 	
	<p>Especificaciones técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cerámica de 40 x 20 cm 	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bondex para pegado * Ceramica color marron 	<p>Equipo: (maquinaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Amoladora 	<p>Mano de Obra o personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Maestros albañiles
<p>Herramientas menores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nivel 		

Observaciones

El proceso de Pegado de cerámica para pisos y paredes no llevo mucho problema por que los maestros ya tienen el ritmo y no llevo gran problema.