

Arq. Mario Cueva
Calderón Cueva Iturrealde Arquitectos
José Tamayo N23-75
arquitectura@mariocueva.com

Quito, 17 de abril de 2024

Certificado de Prácticas Pre Profesionales

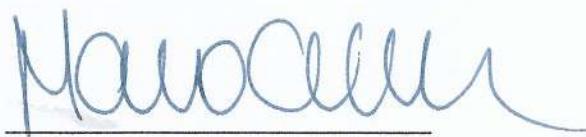
Por la presente, certifico que la Srita. Emily Andrea Navarro Mena, estudiante de la carrera de Arquitectura en la Universidad de las Américas, identificada con el ID Banner A00072670, ha completado satisfactoriamente su período de prácticas como pasante en nuestra empresa Calderón Cueva Iturrealde Arquitectos.

Durante su período de pasantía, la Srita. Navarro Mena participó en actividades como la lectura y el estudio de planos arquitectónicos, demostrando habilidades destacadas y compromiso con sus responsabilidades. Estas actividades fueron la base para su participación en la creación de una maqueta a escala que incluyó todos los detalles relevantes de un proyecto de equipamiento para Necrópolis.

La Srita. Navarro Mena cumplió con un total de 80 horas dedicadas específicamente a las "Pasantías de Dibujo", desde el 18 de julio de 2022 hasta el 19 de agosto de 2022.

Quedamos a disposición para brindar cualquier información adicional que se requiera sobre su desempeño durante las prácticas.

Atentamente,



Arq. Mario Cueva
Calderón Cueva Iturrealde Arquitectos
RUC: 1714319991001

MARIO
ALBERTO
CUEVA ORNA

Firmado digitalmente
por MARIO ALBERTO
CUEVA ORNA
Fecha: 2024.07.08
17:40:00 -05'00'

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

udc.

Estimado/a:

Agradecemos la oportunidad brindada a nuestro estudiante. Apreciaremos unos minutos de su tiempo para realizar la evaluación final de la práctica.

Evalúe las siguientes habilidades con base en la práctica realizada por el estudiante.

Si una de ellas no ha sido observada, utilice la columna No aplica.

Marque con una X el desempeño alcanzado por el estudiante en cada criterio evaluado.

Nombre del estudiante: Emily Andrea Navarro Mena

Número de cédula: 0503032096

Horas de práctica realizadas:

80 horas

Sigla de la asignatura: AQTP 4555-001

Fecha de la evaluación:

28/06/2024

| HABILIDAD | EXCELENTE | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | INSUFICIENTE | NO APlica |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------|---------|--------------|-----------|
| Pensamiento crítico y resolución de problemas Resuelve problemas y plantea ideas fundamentadas con precisión. | X | | | | | |
| Innovación y creatividad Plantea ideas o soluciones efectivas, con apego a la ética. | X | | | | | |
| Trabajo colaborativo Participa de manera proactiva en equipos de trabajo en pro de objetivos comunes. | X | | | | | |
| Visión global Muestra visión global y respeto a la diversidad en sus acciones. | X | | | | | |
| Comunicación en español Comunica sus ideas con claridad, de manera oral y/o escrita. | X | | | | | |
| Comunicación en inglés Se comunica en inglés de acuerdo con las necesidades y el contexto. | | | | | | X |
| Alfabetización digital y uso de tecnología Maneja la tecnología y la información de manera eficiente y ética. | X | | | | | |
| Razonamiento cuantitativo Maneja, interpreta y analiza información cuantitativa. | X | | | | | |

Observaciones y recomendaciones

EL ALCANCE DE LA PRACTICIA FUE CUMPLIDO SATISFACTORIAMENTE.

Datos del evaluador

Nombre completo: Mario Alberto Cueva Orna

Cargo: Arquitecto

Nombre de la empresa: Calderón Cueva Iturrealde Arquitectos

Correo electrónico: arquitectura@mariocueva.com

Teléfono de contacto: 099 506 1677

RUC: 1714319991001

Firma del evaluador:

MARIO
ALBERTO
CUEVA ORNA

Firmado digitalmente por
MARIO ALBERTO CUEVA
ORNA
Fecha: 2024.07.08
17:38:23 -05'00'

Bitácora Pasantías de Dibujo

Proyecto: Maqueta Equipamiento de Necrópolis

Objetivo: Desarrollar una maqueta detallada a escala 1:200 de un equipamiento de necrópolis, utilizando técnicas precisas de interpretación de planos arquitectónicos, selección y prueba de materiales, y construcción meticulosa, para crear una representación visual precisa y profesional del proyecto.

Semana 1: Interpretación de Planos y Elección de Materiales

- **Actividad 1:** Interpretación de Planos
 - **Descripción:** Analicé detalladamente los planos arquitectónicos proporcionados para comprender las dimensiones, distribución espacial y características específicas del proyecto de necrópolis. Identifiqué elementos clave y planifiqué el proceso de maqueta.
 - **Resultado:** Elaboración de un plan de acción para la construcción de la maqueta, con un esquema claro de las etapas y recursos necesarios.
- **Actividad 2:** Elección de Materiales
 - **Descripción:** Investigé y seleccioné materiales que mejor representaran los elementos del equipamiento de necrópolis, teniendo en cuenta factores como la escala, textura y facilidad de manipulación. Realicé una lista de materiales necesarios y los adquirí.
 - **Resultado:** Obtención de materiales como cartón paja, madera balsa, acrílico y pegamento especializado.

Semana 2: Pruebas de Materiales y Inicio del Armado

- **Actividad 1:** Pruebas de Materiales
 - **Descripción:** Realicé pruebas para verificar la resistencia, flexibilidad y apariencia de los materiales seleccionados. Esto incluyó cortes de prueba, ensamblajes temporales y ajustes en las técnicas de unión.
 - **Resultado:** Confirmación de los materiales más adecuados y ajustes en las técnicas de construcción basadas en los resultados de las pruebas.
- **Actividad 2:** Inicio del Armado de la Maqueta
 - **Descripción:** Comencé el armado de la maqueta siguiendo los planos interpretados y utilizando los materiales seleccionados y probados. Esta fase incluyó el corte preciso de piezas y el ensamblaje de la estructura principal.
 - **Resultado:** Construcción inicial de la estructura principal de la maqueta.

Semana 3: Continuación del Armado y Detalles

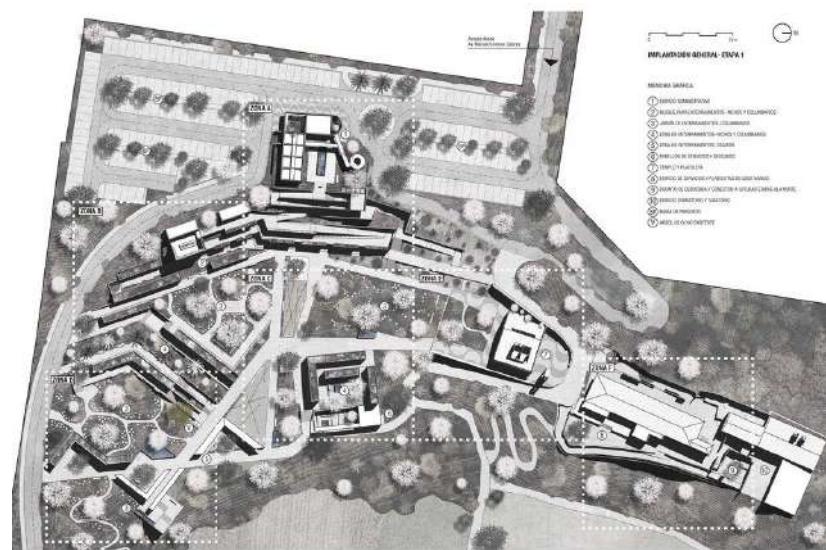
- **Actividad 1:** Continuación del Armado de la Maqueta
 - **Descripción:** Continué con el armado de la maqueta, enfocándome en completar las estructuras secundarias y detalles arquitectónicos.

- **Resultado:** Progreso significativo en la construcción de la maqueta, con la estructura principal y varios detalles completados.
- **Actividad 2:** Adición de Detalles
 - **Descripción:** Añadí detalles a la maqueta, como elementos paisajísticos y acabados de superficie.
 - **Resultado:** Maqueta más detallada y cercana a la finalización.

Semana 4: Finalización y Toma de Fotografías

- **Actividad 1:** Finalización de la Maqueta
 - **Descripción:** Añadí los últimos detalles y realicé ajustes finales en la estructura.
 - **Resultado:** Maqueta de equipamiento de necrópolis completamente terminada, lista para la presentación.
- **Actividad 2:** Toma de Fotografías
 - **Descripción:** Realicé una sesión fotográfica de la maqueta terminada, capturando imágenes desde diferentes ángulos para documentar el proyecto. Utilicé iluminación adecuada y técnicas de fotografía para resaltar los detalles y la calidad del trabajo.
 - **Resultado:** Obtención de un conjunto de fotografías de alta calidad que muestran la maqueta en su totalidad y destacan los detalles importantes.

Conclusión: Las pasantías me permitieron aplicar conocimientos teóricos en un proyecto práctico, desarrollando habilidades en la interpretación de planos, selección y prueba de materiales, y construcción de maquetas. La experiencia fue enriquecedora y gratificante, culminando en la creación de una maqueta detallada y profesional de un equipamiento de necrópolis.



RESULTADOS:

