

C E R T I F I C A C I Ó N

Yo, Sr. **EDWIN PATRICIO CONSTANTE ORTIZ**, en mi calidad de Gerente General de HERCONSLAC COMUNICACIONES CIA. LTDA con RUC 1691715864001

C E R T I F I C O:

Que, el Joven **JEFF FRANCO PAREDES CABRERA** portadora de la C.I. 180407731-9, realizo la **PRACTICAS PRE-PROFESIONALES**, en la empresa que represento.

DESEMPEÑO EL CARGO DE:

GRABACIÓN - PRODUCCIÓN -
EDICIÓN DE CUÑAS Y SPOTS
PUBLICITARIOS

TIEMPO DE PRACTICA:

240 horas

CONOCIMIENTOS:

Grabación, edición y producción de cuñas publicitarias, además de edición en spots televisivos

CUALIDADES HUMANAS:

Excelentes

ASPECTO PERSONAL:

Excelentes

RELACIONES SOCIALES:

Excelentes

APRECIACIÓN SOCIAL:

El estudiante ha desarrollado la práctica con responsabilidad, capacidad y deseo de superación

RECOMENDACIONES:

Que continúe sus estudios y tenga éxito

Puyo, marzo 25 del 2023

Atentamente.



Sr. Patricio Constante
GERENTE GENERAL
HERCONSLAC COMUNICACIONES CIA. LTDA.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS

CARRERA DE INGENIERÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA

INFORME PASANTÍAS EN HERCONSLAC

COMUNICACIONES CIA. LTA.

AUTOR:

Jeff Franco Paredes Cabrera

Quito – Ecuador

2023

1. Introducción

Durante mis prácticas profesionales, tuve la oportunidad de adquirir experiencia en el campo de grabación, producción y edición de cunas y spots publicitarios. En este informe, detallaré las actividades que llevé a cabo durante mi periodo de prácticas en “HERCONSLAC COMUNICACIONES CIA. LTDA.”

La empresa Herconslac Comunicaciones C.I.A LTDA. se constituye a raíz de la promulgación de la LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN, de acuerdo con lo que estipula EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA OCTAVA.

Con sus dos estaciones; Radio MIA FM. Y el canal de televisión SONOVISION, medios de comunicación social de carácter privado, con un gran sentido de servicio solidario y participativo con la comunidad en las tres provincias amazónicas a través de sus tres frecuencias de Radio Mia FM, en Pastaza con su matriz en la ciudad de Puyo, Morona Santiago y en Napo.

Sonovision canal 8 TV, matriz en la ciudad de Puyo; en Morona Santiago canal 6TV, dos medios con excelente calidad y contenidos de interés local, y regional. De igual manera ofrecen servicio multimedia por internet toda la programación de los medios.

Esta es una destacada empresa con una larga trayectoria en las ciudades mencionadas, se convierte, de una u otra manera, en un lugar aspiracional para trabajar o realizar prácticas preprofesionales, como es el caso actual. Con base en lo mencionado anteriormente, los objetivos establecidos al inicio de las prácticas fueron aplicar los conocimientos adquiridos durante los semestres de universidad en la carrera de sonido y acústica, así como absorber la mayor cantidad de conocimiento posible en un entorno de trabajo "real".

Debido a estas circunstancias, es necesario abordar más en la información que se presentará a continuación.

2. Objetivos

- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante mi formación académica en el campo de grabación, producción y edición de audio.
- Desarrollar habilidades prácticas en la creación de cunas y spots publicitarios.
- Adquirir experiencia práctica en un entorno laboral real y fortalecer mis habilidades técnicas.

3. Desarrollo

Mis prácticas profesionales iniciaron el viernes 10 de febrero del 2023 en “HERCONSLAC COMUNICACIONES CIA. LTA.”. Desde el principio, me asignaron la responsabilidad de participar en el proceso de grabación, producción y edición de cunas y spots publicitarios. Durante esta etapa, trabajé estrechamente con el equipo de producción y creativos de la empresa.

En primer lugar, participé en la etapa de preproducción, donde tuve la oportunidad de contribuir en la planificación y desarrollo de las ideas para los anuncios publicitarios. Colaboré en la selección de locaciones, casting de voces y músicas, y la elaboración de guiones técnicos.

Posteriormente, pasamos a la etapa de grabación. Durante este periodo, asistí a sesiones de grabación en el estudio que tenía la empresa. Fui responsable de realizar labores de asistencia, preparación y configuración de equipos de audio. Además, apoyé en la toma de decisiones creativas relacionadas con la grabación, como el posicionamiento de micrófonos.

Una vez finalizada la etapa de grabación, me adentré en el proceso de edición de los materiales grabados. Utilizando software de edición de audio “Adobe Audition”, realicé el montaje y la postproducción de las cunas y spots publicitarios. Durante esta fase, pude experimentar con diferentes técnicas de edición, incluyendo la selección de tomas, edición de voces, la aplicación de efectos sonoros, elección de Foley y música, etc.

Durante todo el periodo de mis prácticas, recibí retroalimentación constante por parte de mi supervisor y del equipo de producción, lo que me permitió mejorar continuamente mis habilidades y adaptarme a los estándares de calidad exigidos en la industria publicitaria.

Las prácticas concluyeron el sábado 25 de marzo de 2023, después de completar un total de 240 horas. Fue una experiencia muy satisfactoria y llena de gratificación.

4. Conclusiones

Mis prácticas profesionales en el campo de grabación, producción y edición de cunas y spots publicitarios resultaron en una experiencia enriquecedora y valiosa. Logré alcanzar los objetivos establecidos al aplicar mis conocimientos teóricos en un entorno laboral real y fortalecer mis habilidades técnicas.

Durante este periodo, adquirí experiencia práctica en la grabación de material publicitario, así como en la planificación y organización de sesiones de grabación. Además, pude trabajar en colaboración con un equipo experimentado, recibiendo retroalimentación valiosa que me ayudó a mejorar mi desempeño y adquirir nuevas perspectivas sobre el campo de trabajo.

Estas prácticas profesionales me permitieron obtener una visión más amplia del campo de grabación y producción publicitaria, así como fortalecer mi capacidad para trabajar en equipo, cumplir con plazos y seguir instrucciones específicas.

En resumen, mis prácticas profesionales me brindaron la oportunidad de crecer como profesional y de fortalecer mi pasión por la grabación, producción y edición de audio. Estoy agradecido por esta experiencia y confiado en que las habilidades y conocimientos adquiridos durante mis prácticas me serán de gran utilidad en mi futura carrera profesional.

PASOS PARA REGISTRAR TU PRÁCTICA



1. Ingresa a www.udla.edu.ec, descarga el formulario e imprimelo.
2. Llena el literal **A** INFORMACIÓN GENERAL, con tus datos y datos de la empresa y firmas.
3. El literal **B** INFORMACIÓN DEL EMPLEADOR, debe completarlo tu empleador o la persona encargada en la empresa donde estas realizando o realizaste tus prácticas.
4. Anexa un certificado de la empresa donde debe constar: Fecha de ingreso y culminación de tus prácticas, número total de horas realizadas en la empresa y descripción de tus principales tareas realizadas.
5. Realiza un informe donde detalle en términos generales y en tercera persona, la naturaleza, propósito y alcance del trabajo realizado. Incluye los aspectos positivos y negativos que identificaste al realizar tus prácticas en la empresa. (Máx. 3 carillas)
6. Finalmente, acude a tu coordinador/a de carrera (tutor) para que revise y apruebe tu documentación y complete el literal **C**.
7. Estos tres documentos deben estar firmados y sellados por la empresa y tu coordinador académico para luego ser entregados en Secretaría Académica de cualquier campus UDLA.

A INFORMACIÓN GENERAL



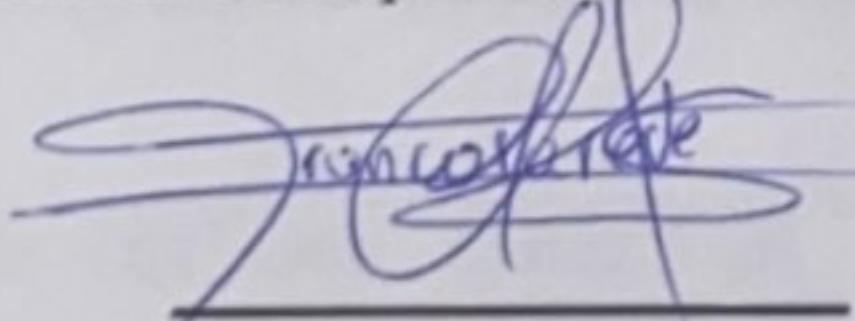
Quito, 29 de junio del 2023

<u>Jeff Franco Paredes Cabrera</u> NOMBRES Y APELLIDOS	No. Identificación <u>1804077319</u>
Carrera <u>Ingeniería</u> Mención _____	DIURNA <input checked="" type="checkbox"/> NOCTURNA <input type="checkbox"/>
e-mail <u>jeff.paredes@udla.edu.ec</u>	Jornada: _____ Teléfono <u>2824264</u> Celular <u>0993630427</u>

DATOS DE LA EMPRESA

<u>Herconlac Comunicaciones</u> NOMBRE / RAZON SOCIAL	/ DIRECCION <u>Baillio Mariocal, Sangay</u>	TELEFONO <u>0983831884</u>
Área de trabajo <u>Departamento de Producción</u>	Nombre-Jefe a quien reporta <u>Patricio Constante</u>	Cargo <u>Gerente</u>
Prácticas a realizarse en: Ecuador <u>X</u>	Otro país: _____	Lugar: _____

Al inscribir mis prácticas pre profesionales me comprometo a realizarlas aplicando todos mis conocimientos académicos, principios éticos y morales. Acepto ser evaluado (a) por la persona responsable de la práctica en la empresa; así como también a observar irrestrictamente las normas y procedimientos internos. De la misma manera, me someto al tribunal de disciplina ad-hoc de la UDLA y a las sanciones correspondientes.



ESTUDIANTE

FIRMA Y SELLO SECRETARÍA ACADÉMICA

El día _____, Secretaría Académica certifica que recibió la solicitud de inscripción de la práctica pre-profesional de parte del (la) alumno (a) _____

Nombre del Receptor _____ Firma y Sello _____



B INFORMACIÓN DE EMPLEADOR / EMPRESA

Herconslac Comunicaciones CIA LTDA / DIRECCIÓN *Bario Mariscal, calle Sangay* TELÉFONO *0993831889*
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL

Departamento al que fue asignado el(a) Practicante _____ Nro. Total de horas realizadas 240

TAREAS RELEVANTES Grabación, Producción, Edición de Cintas y SPOTS Publicitarios

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE				
COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
PUNTUALIDAD / ASISTENCIA				<input checked="" type="checkbox"/>
PRESENTACIÓN PERSONAL				<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS Y CALIDAD EN EL TRABAJO				<input checked="" type="checkbox"/>
APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS				<input checked="" type="checkbox"/>
TRABAJO EN EQUIPO				<input checked="" type="checkbox"/>
ACTITUD, OPORTUNIDAD DE MEJORAS				<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS POR APRENDER				<input checked="" type="checkbox"/>
TRATO CON SU SUPERIOR				<input checked="" type="checkbox"/>

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Que continue sus estudios con el mismo desempeño con los que realizó sus prácticas y tenga éxito.

Edwin Patricio Constante Ortiz
NOMBRES Y APELLIDOS

J. P. Ortiz
FIRMA Y SELLO DE LA EMPRESA



HERCONSLAC
Comunicaciones CIA LTDA

C REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE TUTOR ACADÉMICO

CHRISTIAM SANTIAGO GARZÓN PICO
NOMBRE DECANO / DIRECTOR

CHRISTIAM SANTIAGO GARZÓN PICO
COORDINADOR

04 de julio del 2023
FECHA

FECHA DE INICIO 10/02/2023 FECHA FINALIZACIÓN 25/03/2023 TOTAL NÚMERO DE HORAS 240 horas

AUTORIZACIÓN SI

NO

SIGLA EN LA MALLA DE LA CARRERA

ISAZ-5002

INFORME DEL TUTOR EN BASE A EVALUACIÓN DE EMPRESA E INFORME ELABORADO POR EL ESTUDIANTE

Excelente práctica realizada por el estudiante. abarca un campo amplio de las enseñanzas impartidas por la carrera. Mi congratulación personal
Excelente práctica realizada por el estudiante. abarca un campo amplio de las enseñanzas impartidas por la carrera. Mi congratulación personal

REGISTRO ACADÉMICO

u/lo. | Christiam Garzón
DIRECTOR
DE INGENIERÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA

REVISADO COORDINADOR

u/lo. | Christiam Garzón
DIRECTOR
DE INGENIERÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA

APROBADO DECANO O DIRECTOR

PRACTICAS FRANCO PAREDES

Final Audit Report

2023-07-10

Created: 2023-07-04
By: Nicolalde Juan Manuel Velasco (juanmanuel.velasco@udla.edu.ec)
Status: Signed
Transaction ID: CBJCHBCAABAA-Jb-uutDduLj4plumuOEhH89PVbzV90-

"PRACTICAS FRANCO PAREDES" History

 Document created by Nicolalde Juan Manuel Velasco (juanmanuel.velasco@udla.edu.ec)
2023-07-04 - 7:40:11 PM GMT- IP address: 201.234.80.244

 Document emailed to Christiam Garzón (christiam.garzon@udla.edu.ec) for signature
2023-07-04 - 7:41:34 PM GMT

 Email viewed by Christiam Garzón (christiam.garzon@udla.edu.ec)
2023-07-05 - 3:15:00 PM GMT- IP address: 172.225.238.144

 Document e-signed by Christiam Garzón (christiam.garzon@udla.edu.ec)
Signature Date: 2023-07-10 - 8:06:28 PM GMT - Time Source: server- IP address: 201.234.80.245

 Agreement completed.
2023-07-10 - 8:06:28 PM GMT



Powered by
Adobe
Acrobat Sign