



CERTIFICACIÓN

Yo, Diego Gordillo, en mi calidad de Gerente General de Indigo Channel canal digital con RUC 0100947092001 certifico que:

El señor: Mateo Santiago Cerón Pérez titular de la cédula de identidad 1723245443, realizó las PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES, en la empresa que represento, desempeñando el cargo de Productor de Programas desde 1 de septiembre de 2022 hasta el 17 de noviembre de 2022, cumpliendo en total de 240.

Durante este tiempo aplico, adquirió y perfecciono conocimientos de Grabación, Producción, Edición, Mezcla y Refuerzo Sonoro.

Además, posee Cualidades Humanas, Aspecto Personal y Relaciones Sociales Excelentes.

Se ha destacado por ser muy responsable demostrando capacidad y deseo de superación.

Es todo lo que puedo certificar.

Ambato, Noviembre 30 del 2022

Ing. Diego Gordillo
Gerente General

Indigo)))
channel

RUC 0100947092001
TELEF: 0984766210



0963724406

Manuelita Saez y Lope de Ayala

www.indigochannel.com.ec



FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS APLICADAS

Ingeniería en Sonido y Acústica

ISAZ5002 – 3051 – PRACTICAS PREPROFESIONALES

INFORME DE PASANTIAS – INDIGO CHANNEL

Santiago Cerón

Ingeniería en Sonido y Acústica

2022 – 2023

I. Introducción

Indigo Channel, un canal con contenido de calidad, veraz y objetivo.

Durante mis prácticas preprofesionales, se me ha brindado la oportunidad de adquirir experiencias dentro del ámbito profesional mediante la grabación, edición y producción de contenido visual y sonoro, así como spots publicitarios, cuñas radiofónicas, entrevistas a miembros y organizaciones importantes, entre otros.

Este medio de comunicación social de carácter privado brinda un amplio espacio solidario y participativo con la comunidad que busque hacerse expresar, dentro de la provincia de Tungurahua, asimismo, se mantiene creciendo constantemente siendo calificado como un espacio con excelente calidad y contenido de interés, actualmente haciéndose presente dentro de las redes sociales.

Esta es una empresa con una larga trayectoria, donde, a través de los años, llegaría a congregarse con el canal de televisión MAO TV, destacándose en la difusión de las fiestas de las flores y las frutas de la ciudad de Ambato alrededor del país.

II. Objetivos

- Aprender sobre los procesos de producción audiovisual.
- Desarrollar habilidades técnicas en la operación de equipos.
- Observar y aprender de profesionales con experiencia.
- Participar en proyectos y obtener retroalimentación.

III. Desarrollo

Las prácticas preprofesionales comenzaron el jueves, primero de septiembre del 2022 en Indigo Channel, y finalizaron el 17 de noviembre del mismo año, cumpliendo la expectativa de las 240 horas.

Desde un inicio, se me fue asignada la tarea de supervisor en el área de producción de programas. En este departamento, se encarga la elaboración de todo el material audiovisual que pretende usar la entidad privada, para posteriormente ser difundida en sus respectivos canales. Mediante esta asignación, tuve la oportunidad de conocer al equipo detrás de esto, gente sin una carrera profesional como la mía, y gente a la que se le ha destinado este trabajo porque se la han buscado y ganado. Desde mi perspectiva, personas interesantes y trabajadoras con quienes puedes discutir libremente del proceso creativo detrás de lo que se está haciendo.

Para las siguientes semanas, se me indicó el uso de tecnologías dentro del establecimiento, por lo que, tuve que revisar manuales y guías de usuario para poder operar correctamente equipos como consolas, micrófonos, cables, entre otros,

asimismo, de revisar la cadena electroacústica que tienen establecida.

Finalmente, el uso de una estación de trabajo de audio digital como Audacity y Pro-Tools, entre otros programas de carácter visual para la edición y mezcla de archivos audiovisuales.

Ha sido toda una experiencia poder trabajar dentro del ámbito audiovisual.

IV. Conclusiones

- a. La importancia de la planificación y coordinación: Al participar en las pasantías, se puede observar la necesidad de una planificación detallada y una coordinación efectiva en la producción de contenido para televisión. Desde la programación de la parrilla de programación hasta la organización de los equipos de producción, es crucial contar con una estructura sólida para garantizar el éxito y la eficiencia de las operaciones del canal.
- b. La diversidad de roles y habilidades requeridas: Trabajar en un canal de televisión permite comprender la amplia gama de roles y habilidades necesarios para crear y transmitir contenido de calidad. Desde el personal de producción y los técnicos de cámara hasta los editores de video y los productores de contenido, cada función desempeña un papel crucial en el proceso y requiere habilidades especializadas.
- c. La importancia de la creatividad y la innovación: Al colaborar en un entorno televisivo, se puede apreciar la necesidad de la creatividad y la innovación constante. Para destacar en un mercado competitivo, es fundamental generar contenido fresco y atractivo, adaptarse a las nuevas tendencias y tecnologías, y encontrar formas creativas de involucrar a la audiencia.
- d. La atención al detalle y la calidad del contenido: Una conclusión destacada podría ser la importancia de prestar atención a los detalles y mantener altos estándares de calidad en todo el proceso de producción. Desde la elección de las locaciones hasta la edición final, es crucial asegurarse de que el contenido transmitido sea profesional, bien estructurado y visualmente atractivo, lo que contribuye a una experiencia satisfactoria para los espectadores.
- e. La colaboración y el trabajo en equipo: El trabajo en equipo y la colaboración son fundamentales para el éxito del canal. Los proyectos de producción

audiovisual requieren la participación de múltiples departamentos y profesionales, y una comunicación fluida y una colaboración eficiente son esenciales para lograr resultados exitosos. Aprender a trabajar de manera efectiva en equipo es una habilidad valiosa en el ámbito televisivo.

PASOS PARA REGISTRAR TU PRÁCTICA

udla

1. Ingresa a www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2022/07/FormularioPracticas.pdf descarga el formulario e imprímelo.
2. Llena el literal **A** INFORMACIÓN GENERAL, con tus datos, datos de la empresa y firmas.
3. El literal **B** INFORMACIÓN DEL EMPLEADOR, debe completarlo tu empleador o la persona encargada en la empresa donde estas realizando o realizaste tus prácticas.
4. Anexa un certificado de la empresa donde debe constar: Fecha de ingreso y culminación de tus prácticas, número total de horas realizadas en la empresa y descripción de tus principales tareas realizadas.
5. Realiza un informe donde detalle en términos generales y en tercera persona, la naturaleza, propósito y alcance del trabajo realizado. Incluye los aspectos positivos y negativos que identificaste al realizar tus prácticas en la empresa. (Máx. 3 carillas)
6. Es indispensable que la información digital enviada sea legible, no se aceptarán documentos con borrones y tachones.
7. Finalmente, acude a tu coordinador/a de carrera (tutor) para que revise y apruebe tu documentación y complete el literal **C**.
8. Estos tres documentos deben estar firmados y sellados por la empresa y tu coordinador académico para luego ser remitidos con tu mentor en los campus UDLA.

A INFORMACIÓN GENERAL

udla

Quito, 01 de diciembre de 2022

<u>Mateo Santiago Ceron Pérez</u> NOMBRES Y APELLIDOS		ID-BANNER. <u>A000 44 875</u>
<u>Ingeniería</u> Mención _____		CÉDULA. <u>1723245443</u>
e-mail UDLA <u>mateo.ceron@udla.edu.ec</u>		Teléfono <u>032536480</u> Celular <u>0998312110</u>

DATOS DE LA EMPRESA		
<u>Inndigo Channel</u> NOMBRE / RAZON SOCIAL	DIRECCION <u>Av. Manuelita Saenz y Lopez de Ayala</u>	TELEFONO <u>0963724406</u>
RUC: <u>0100941032001</u>		
Área de trabajo <u>Dpto. producción</u>	Nombre-Jefe a quien reporta <u>Ing. Diego Gordillo</u>	Cargo <u>Gerente</u>
Prácticas a realizarse en: Ecuador <u>X</u>	Otro país: _____ Lugar: _____	

Al inscribir mis prácticas pre profesionales me comprometo a realizarlas aplicando todos mis conocimientos académicos, principios éticos y morales. Acepto ser evaluado (a) por la persona responsable de la práctica en la empresa; así como también a observar irrestrictamente las normas y procedimientos internos, además asevero que la documentación presentada es legal y legítima. De la misma manera, me someto al tribunal de disciplina ad-hoc de la UDLA y a las sanciones correspondientes si el caso lo amerita.

[Firma]
FIRMA ESTUDIANTE

udla

B INFORMACIÓN DE EMPLEADOR / EMPRESA

ud/a.

Indigo Channel
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL

AV Manuelita Sáenz
DIRECCIÓN 4 López de Ayala

TELÉFONO 0963724406

RUC: 0100947092001

Departamento al que fue asignado el(a) Practicante _____

Nro. Total de horas realizadas 240 horas

TAREAS RELEVANTES Grabación, Producción, Edición, Mezcla y Refuerzo
Sonoro

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE				
COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
PUNTUALIDAD / ASISTENCIA				X
PRESENTACIÓN PERSONAL				X
INTERÉS Y CALIDAD EN EL TRABAJO				X
APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS				X
TRABAJO EN EQUIPO				X
ACTITUD, OPORTUNIDAD DE MEJORAS				X
INTERÉS POR APRENDER				X
TRATO CON SU SUPERIOR				X

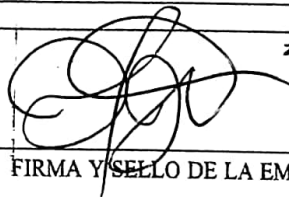
RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

No. Sentimos complacidos de que haya formado parte de
nuestro Equipo. Le deseamos mucho éxito.

Indigo)))
channel

Ing. Diego Gordillo
NOMBRES Y APELLIDOS

RUC 0100947092001
TEL: 0984756210


FIRMA Y SELLO DE LA EMPRESA

C REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE TUTOR ACADÉMICO

NOMBRE DIRECTOR /COORDINADOR

FECHA

FECHA DE INICIO

FECHA FINALIZACIÓN

TOTAL NÚMERO DE HORAS

AUTORIZACIÓN

SI

☐

NO

☐

SIGLA EN LA MALLA DE LA CARRERA

INFORME DEL TUTOR EN BASE A EVALUACIÓN DE EMPRESA E INFORME ELABORADO POR EL

REVISADO/ APROBADO DIRECTOR -COORDINADOR

ud/a.

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

udla

Estimado/a:

Agradecemos la oportunidad brindada a nuestro estudiante. Apreciaremos unos minutos de su tiempo para realizar la evaluación final de la práctica.

Evalúe las siguientes habilidades con base en la práctica realizada por el estudiante.

Si una de ellas no ha sido observada, utilice la columna No aplica.

Marque con una **X** el desempeño alcanzado por el estudiante en cada criterio evaluado.

Nombre del estudiante:

Mateo Santiago Cerón Pérez

Número de cédula:

1723245443

Horas de práctica realizadas:

940

HABILIDAD	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE	NO APLICA
Pensamiento crítico y resolución de problemas Resuelve problemas y plantea ideas fundamentadas con precisión.	X					
Innovación y creatividad Plantea ideas o soluciones efectivas, con apego a la ética.	X					
Trabajo colaborativo Participa de manera proactiva en equipos de trabajo en pro de objetivos comunes.	X					
Visión global Muestra visión global y respeto a la diversidad en sus acciones.	X					
Comunicación en español Comunica sus ideas con claridad, de manera oral y/o escrita.	X					
Comunicación en inglés Se comunica en inglés de acuerdo con las necesidades y el contexto.	X					
Alfabetización digital y uso de tecnología Maneja la tecnología y la información de manera eficiente y ética.	X					
Razonamiento cuantitativo Maneja, interpreta y analiza información cuantitativa.	X					

Observaciones y recomendaciones

Nos sentimos complacidos de que haya formado parte de nuestro equipo. Le deseamos mucho éxito.

Datos del evaluador

Nombre completo:

Diego Gordillo

Teléfono de contacto:

0984756210

RUC: 0100947092001

Correo electrónico:

indigochanneltv7@gmail.com

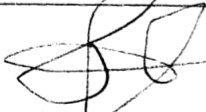
Nombre de la empresa:

Indigo Channel

Fecha de evaluación:

15 julio 2023

Firma del evaluador:


Indigo channel
RUC 0100947092001
TELE: 0984756210